世界小報

小隱

▶編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界 北電話中央四四六九 南電話一三七◀

定報價目 本報張數 中國境內日出一張 增刊無定 每月二角 ...

廣告刊例 二英寸五寬 二英寸高爲一格 每格刊費二元 中縫分作四格 登願價長期 面議 封面及新聞中縫加倍收值 美術及廣告畫面議

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百九十二號▷ 每張售銅元兩枚

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

演員	戲目
馬俊峯 任春奎	除三害
白玉福	釣金龜
那聯霞 小黑燈 徐波林	二進宮
陸紅芳 高榮祥 劉長寶 朱友奎 邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 劉禹臣 李祥芳 袁奎官 馬永利 盧金龍	前本楊家將

夜戲 七點三刻至十二點

演員	戲目
馬俊峯	遊武廟
那聯霞 陸紅芳	彩樓配
小黑燈	御菓園
袁奎官 邱德成 徐波林	戰長沙
劉禹臣 李祥芳 朱友奎	土地 補缸
張劍芬 張紫珊	平貴回窰
盧金龍 袁福順 馬永利 劉春林 單德元 劉長寶 徐波林 李同芳 高榮祥	葭萌關

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後(偵探新片)共十五大本 現映念九三十卅一卅二本 巴拿女歷險記

二層樓雜耍台

演員	時刻	節目
李寶明 劉萬達	一點至三點十分 七點三刻至十點七分	改良雙簧
沈易書	一點六分至六點半 十點四分至十二點	南方拉戲
周杏泉 周慧珍	一點三十分至一點 ... 七點三刻至十點	中西戲法

四明文戲

二點至六點十分

演員	戲目
陳阿高 小荷花	背過橋
小金蘭 夏記榮	捉垃圾
小阿桂 汪桂生	王老才
沈春林 小金蘭 沈美玉 康集昌	白牡丹唱書

七點三刻至十一點四十分

演員	戲目
陳阿紅 小金高	張炳老
沈春林 小荷花	祭親夫
小桂寶 夏記榮	唐小六
康集昌 小金蘭 沈美玉 汪阿生	雙買花

四層樓新舞台

常州灘簧

日演 一點至三點 半至六點半：鄭福寶 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲泉 — 後本紅樓鏡

夜演 八點半至十二點鐘：周金妹 王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶 — 五六本百花台

陶社男子新劇

日演 一點半至三點半：徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鏡玉 殷忍庵 — 好媳婦

夜演 六點至八點半：宋掌輕 方半游 吳呆倩 童呆兒 程子呆 — 十七十八本雙珠鳳

二層樓書場

演員	時刻	書目
周沁泉 周潤泉	一點半至二點半 六點半至七點三刻	文武香球
姜聽濤	二點半至三點半 七點三刻至八點三刻	果報錄
楊月槎 楊星槎	三點半至四點半 八點三刻至九點三刻	珍珠塔
吳小松 吳小石	四點半至五點半 九點三刻至十點三刻	白蛇傳 描金鳳
筱桂孫 全班	五點半至六點 十點三刻至十一點三刻	改良蘇灘

二層樓化裝串曲場

一點至五點：周少蘭 侯泉寶 胡雲[illegible] 小[illegible] 趙三寶 曹掌生 丁少蘭 丁婉娥 — 雙收 陸阿招 紗 十八押

七點至十一點：胡雪山 侯泉堂 丁婉娥 丁少蘭 小丁娥 三寶 趙蘭生 曹掌寶 周少蘭 小愛媛 — 上本殺錯

三層樓小戲臺

改良本灘 二點至五點半 七點三刻至十點三刻：徐祺生 魏雪林 張文俊 花月英 陳阿東 陳月紅 花素絹 — 日演 雙夢遺 收肚兜 夜演 咬舌計

費西冷 全班

胡壽慶 全班

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術

張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應要用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品[illegible]

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 [illegible]歷三月十二日開籤

永遠賑濟基本正劵 頭籤十萬元 全張六元 分售六角 ... 准於三月一日上海開籤

廣濟債劵 甲種一等三萬元 乙種一等二萬元 ... 頭少獎多 存劵無多 容易得獎 請速購買

小世界

中國商界的習慣 總說物美價廉 其實好的不賤 賤的不好 照此說來 難道正真價廉物美的地方 就沒有了 有的 在那裏 就是我們誠實不欺的小世界 可以稱道四個字 小世界內容的遊藝 五花八門 各藝員的姓氏 和表演的技能 限於地位 不及細載 綜之 別家有的 我們也有 我們有的 別家不見得必有 因爲我們要振興市面 所以從今天起(二月初一日)門票減售大洋一角 各場子內 不另取資 客愛看什麼 就看什麼 愛上那裏 就上那裏 莫說上海 就是全國許多白相地方 比較起來 像這樣布置完全 結構新奇 而且門票又祇賣得大洋一角的所在 除却我們小世界 恐怕沒有第二個吧 這不是真正價廉物美的地方麼 諸君們如其不信 請來試一下 遊玩一回 便知道我們誠實不欺 不是口頭騙人 總算是推翻了數千年中國商界的惡習慣了(欲知各種遊藝詳細及表演時刻請閱本報封面廣告)

慶華社（女子新劇）

●二月念八日戲● 一點至五點 泣豆記

（節目）賭豔 求婚 宴賓 戲婢 私逃 逼銀 進讒 寄居 僕憤 自戕

（劇中人）	（扮演者）
梅大鈞	笑天
梅辦兒	金鶯
安得蘭	楨增
安得孫	亦珍
安僕	雲南
柏氏	玉峯
美蓮	采英
韓樂波	笑儂
安氏	蝶梅
棧主	蘭珍
棧夥	小梅
富露紗	明珠
安小芬	美儂
安小蘭	如夢
賈夫人	鏡花
郵差	玉英
警察	賽文

●二月念八夜戲● 六點半至十點半 後本龍鳳鎖

（節目）復活 議案 [illegible]賞 盤箱 審問 訴冤 托弟 告情 議救 產子 法場 刼子 送歸 重圓

（劇中人）	（扮演者）
林鳳春	桐影
和尚	志奎
金三	笑天
金鳳	文英
更夫	月梅 玉英
林文高	楨增
林張氏	蝶梅
林潘氏	采英
林貴	玉峯
尹媒婆	鏡花
師爺	小梅
張天標	蘭珍
旗牌	小梅 志奎
白雲龍	情[illegible]
鄧如虎	志奎
沈如豹	笑儂
衆英雄	月梅
女禁卒	金鶯
林天喜	如夢
蘭溪縣	明珠
差人	雲南 玉英

延澤醫院

專治花柳毒門 下體生殖器疾病 下午一時起至晚九時止

一無論男女一切下體 白帶白濁 小便腫爛 陰門楊梅 橫痃鼻穿 四肢瘋癱 新久瘡痍 均用內服藥 針注射 限日斷根

白金六零六 德國名牌 老手注射 每針五元至十元 包無痛苦

本院向以注重名譽 重病故診病周詳 收費極廉而貧病特加體恤 診金小洋五角

院址 上海民國路 四明公所東

院長 趙延澤醫學士

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲裘濟衡醫 施燮父先生

每日上午九時至下午六時爲應診時間 出診八元 過界不加過時加倍無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角送診 於應診期間內隨時皆可

院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

世界照相公司

日夜美術照相

價	張數	目
二寸全身	三張	一元
四寸半身	三張	一元
四寸全身	三張	一元二角
五寸半身	三張	一元四角
五寸全身	三張	一元一角
六寸半身	二張	一元五角
六寸全身	二張	一元
七寸半身	二張	二元一角
七寸全身	二張	一元四角
八寸半身	二張	二元八角
八寸全身	二張	二元
十寸半身	二張	四元五角
十寸全身	二張	三元
十二寸半身	二張	五元五角
十二寸全身	二張	四元

放大着色 戲裝禮服 詳價目表另

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號

電話中央一一四九

專售電料 以及庫罩 式樣鮮明 歐美新到 代發燈飾 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

萬國救濟 俄僑難民義賑劵 第三期副劵 額設三萬張 每張二元 分售二角 夏歷正月十三日開獎 址會上海法租界吳家三路十六號 電話中央六五六〇

常遇春 初中既龍槍

簡單說明

金殿讒兆 茂才投降 鬥邪拜帥 觸怒大海 誤卯問斬 皇帝講情 太平催糧 激怒花雲 亮祖得報 出城安民 投降中計 朱常大戰 初中既龍 牡丹獻壽 夫妻相會 遇春讓印 大海點將 擺老虎陣 計上加計 亮祖投明 有文有武 有唱有做 九音連彈 特別唱工 二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官 飾元璋 徐波林 飾花雲

張劍芬 飾朱亮祖 劉禹臣 飾花翠

單德元 飾常遇春 邱德成 飾廉茂才

張紫珊 飾白牡丹 朱友奎 飾胡大海

陸紅芳 飾郭英 劉長寶 飾王玉

（其餘角色繁多不及備載）（暫演他劇藉資研究）

6110

中華民國十三年四月一號 星期二　世界小報　甲子年二月廿八日　第二版

中華郵政特准掛號立劵按照新聞紙類郵寄之報紙

加入加入

丹翁

近來嘗看見一種名詞、叫做「加入加入」、我初以爲不過是個文章調子口頭禪、誰想竟成了讖語、現在不是政府們疆吏們、各搗其亂的當中、忽然入進一個外國不倫不類加拉亭來了嗎、其實啊、雖然加入、還可算入加、爲甚麼呢、原來外國人、那裏就知道混進這種團體、無非被些革命知識界的中國人捉弄的罷了、被動在他動在我、自然是入他了、頂好笑的是一班教育界的人們、做加拉亭的後援、無非希圖加不要賠款、預備救濟學費、但是加雖不要、能保中央不移賠軍閥嗎、我看莫妙於再請着加拉亭索賠款、和他言明、索去之後、由加拉亭再送過來、豈不涓滴不得漏到軍閥手裏去了嗎、哈哈、這一下子、又不是加入入加、倒弄成加出出加了、氣數氣數、

讀[illegible]青年江干夢後

黃轉陶

十三頁半　這篇是非戰小說、[illegible]平常、不過是一種日記小說罷了、中間有幾段、却很能使人悲哀、

兩孩　開始一段、似乎沒有甚麼[illegible]、結果要叫讀者研究、顯見是篇問題小說了、這篇的章法、從古老[illegible]口中說出兩孩的事實、讀者很覺沈悶、因爲事實也很平常的、

路役　是記戰爭時候的一幕、倘使[illegible]的有此事實、也僅不過作爲爭戰時候的一件軼事罷了、

雪攜御人談　這篇是含有武俠色彩、能引起讀者的興味、末後那猶太人到了赤塔、不[illegible]多留、這層[illegible]覺神秘、反使讀者不解、

我所不解

杜稚廷

塵海浮沉、不解甚多、姑錄數則、略抒鄙見、雷同之譏、恐不免也、

明明是反覆無常、偏說是隨機應變、

明明是結黨營私、偏說是奉公守法、

明明是竊據地盤、偏說是護法自治、

明明是忘親背本、偏說是移孝作忠、

明明是暮夜苞苴、偏說是聯絡感情、

明明是戀棧不去、偏說是解組歸田、

瀟湘瑣記

劍虹

包鏡澄、湘之桃源人也、性嗜酒、富胆略、不信鬼怪、包向來經營木業、設商肆於桃源之城西隅、距其肆約里許、有巨塘一、相傳塘中時有落水鬼出而作祟、以是日甫暮、行者咸相告勿敢過、但包每晚返寓、必經是塘、意殊坦然、一若無其事者、某年節屆端陽、行內盛宴、包固嗜杯中物、飲至黃昏始辭歸、距方行近塘畔、忽聞塘水撲通作響、時月明星稀、波光瀲漾、包即就其聲而察之、則見家鳧一雙、正在塘畔作泅水戲、擬舉步逼視、而雙鳧忽奮翼飛於塘畔樹上、包再昂首細觀、則樹枝已杳無一物、包覩狀、不禁連聲稱異、旋又忖曰、是恐即落水鬼作祟乎、因倚樹旁稍憩、擬覘其異、久之無他變、包隨亦歸、明晨包復至行、道經某屋、聞內哭聲甚凄、奇之、因排闥入問、據云、今晨天甫明、余之二女赴塘浣衣、距久出不歸、心疑甚、及尋至浣衣處、則二女已作塘中鬼矣、包至是始悟昨塘畔所見之二鳧、殆即落水鬼之現形、俗所謂出覓替身者乎、此事一傳、行者益畏、某紳聞之、乃命工担泥、特將該塘填平、祟始絕、

西施

忍

西施爲梅蘭芳所排歷史名劇、其中意義、在乎提倡女界之愛國精神、與救國運動、前本西施、浣紗遇范少伯、有「難道女子就不能愛國麼」一句道白、即揭出全劇主旨之處、又西施以美色惑夫差、藉以救越、而處女更以武技教越兵以破吳、吳之滅亡、越之興盛、此二女子之力量、最爲偉大、此劇爲女界發揚光輝、可謂盡致淋漓、

前本之館娃宮夜宴、西施與旋波、同起羽舞、此種舞容之美、殆非筆墨所可形容、誠所謂翩若宛若、超凡軼衆、後本之響屧廊步、唱二簧暨南梆子、均極哀感頑艷、悱惻淒馨之致、進廊時、一舉步、一回首、無限傷心之事、輕輕描寫盡淨、演來極爲動人、布景亦佳、尤妙在幕上露一月影、蓋西施對月興懷、低徊婉轉、皆於景中逗出、故其道塲一塲、表演西施與范蠡游湖情景、種種唱作、花樣繁而且妙、更殿以畹華最最拿手之二六板唱工一段、自更婉折動聽、所以梅此次在開明連演兩夕、門外車馬闐塞、極一時之盛、

配角中、以蕭長華之太宰嚭爲第一、郝壽臣之吳王夫差、亦有精神、朱桂芳之處女、舞劍一幕、極爲靈敏穩練、姚玉芙於前本中去旋波、後本中去舟女、無甚特長、張春彥之越王勾踐、姜妙香之文種、均妥貼、王鳳卿之范蠡、氣度不惡、（編者按）有人謂、畹華斯劇、早十五年演之、尤見佳妙、此日則已成徐娘式之西施、不有捧者在座、殆將指爲蒙不潔之西子、掩鼻而過之、倘再越數年、眞成東施效顰矣、此言也、未免虐矣、

茗窗絮語

恨水

花月痕一書、寫幾個落拓文人、酒風流、不無可取、其全篇線脈、在夢中碑記一文、此文胎息選學、熟極而流、不愧六朝、友人楚萍頗喜誦之、其中七千里紀游[illegible]、[illegible]家山何處、一百六禁煙時節、[illegible]於某年暮春、客死滬上、初葬田野間、予及二三友人、覓其塚、爲之收骨而去、文人對文字之嗜好、嘗有成讖語者、于此益信、

庾信春賦、苔始綠而藏魚、麥纔青而覆雉、頗具寫生妙手、春季二三月、麥苗初齊、一碧萬頃、行田野間、常驚藏雉飛去、頗有詩境也、

四十年前之上海

黃夢畹遺箸

每歲二三月、豫園有蘭花會、湘江佳種、羅列滿堂、別其種類、品其高下、其花有老幹新幹之分、梅瓣荷瓣水仙瓣之別、盆上各粘紅箋、書花主人姓氏、其有得居首座者、同人咸嘖嘖歎羨、公推爲狀頭、如是者凡三日或五日、此三五日中、男女老少、負販肩挑、鱗集麕萃、汗氣薰蒸、竹屋紙窗、無異鮑魚之肆、香草有知、逆料必避匿不遑、決不樂受花王九錫矣、

昔年友人、於秋日創菊花會於內美軒、疎花瘦石、秋意滿前、紫艷黃嬌、令人作東籬下想、首倡者固翩翩慘綠、詩情淡遠、故復組九秋吟社、社外入目以點綴花間、一時和者紛投佳什、極一時之盛況、洗塵觴傲、社中諸子、如神仙中人、夫何而騷壇盟主、從軍遠滯、社務亦因之閉遲、螿寒蟀瘦之天、無復琴樽俯儀、思之良用慨然、豈業公所之萃秀堂、照例開放、邑人所謂游大假山、然與丹桂爭妍賽時、鶴巢公所之開放點春堂、舉行西崑曲會之意旨近似、不過風俗上之一種習慣、在箇中自負、未始非附庸風雅、實在相距尙遙、誠如儒林外史中、杜愼卿所謂、何必學的這樣俗、堪爲若輩寫照、

貧富賢智愚、這一件很平常的事、似乎不配這個大題目、須知初進學校的孩子、確有這種景象啊、

恨夫

我之遊　便譚

近來我有一種奇想、欲在現世界上找一件眞情眞義的實事來看看、那知找了好久、沒有找到、是不是我的找尋的本領不佳、所以找不着呢、還不知道現世界上、眞情眞義的實事、實在沒有了、這個問題、一時倒也難以解決、

獎券禁令的頒布、不止一次、但是禁歸禁、發行歸發行、好像絕不相干的、而且定名愈出愈奇了、聽說又有什麼福字券出現了、那麼將來一定還有祿字券、壽字券、喜字券、遑遑然次第發行了、在這福祿壽喜幾個字的券上、不知又要製造成功多少財翁出來、可是從反面着想、那得不到大獎、因而失財的人、恐怕也難以數計了、

巴[illegible]記　五十大本　說明書

第十五集第二十九本三十本　諸[illegible]餘黨[illegible]巴拿女仍防[illegible]仁宮[illegible]匪徒之後即將酒肆賭窟悉除、一[illegible]頓規條令各工黨結[illegible]勿[illegible]執行爲（巴拿女）見父慶受匪氣自已應不盡危險、此次雖已削除衆格以武裝驅而除防宵小欲知後事且看下集可也、

第十六集三十一本三十二本　巴勒有一橙園拾新金山中頗爲著名巴勒每與其女巴拿到場內巡視一日適見其工人哄爭巴勒上前結責知該管工山道氏心中大不滿意要求馬德所謀不遂知山道氏設革必有懷恨心中爲度露羅小女所聞此女巴拿所救

西醫　眞玉孫　梅毒　白濁　診所

[illegible]耳鼻目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術　門診上午十時至一時小洋六角　特診下午一時至四時洋一元　注射德國聖藥六〇六梅毒針三元至七元　[illegible]一針包愈　最新療法特效包愈　注射德國哥納耶[illegible]一元貧病不計　六馬路福裕里總診所中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的　世界小報彙刊　出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、已經一年多了、從幾百張銷起、到現在已到八千份以上、[illegible]倒有百外個名家作品、好文章有[illegible]

上海福佑路世界　世界小報啟

小世界二層樓　順興樓　中菜部

[illegible]

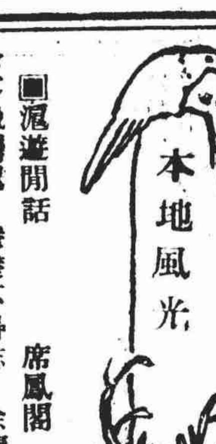
世界小報　中華民國十三年四月一號 星期二　甲子年二月廿八日　第三版

鎮塔迦探案集第一案　紅玉記

王天恨

□第十一章

鎮塔迦道、正是、我既有事請他援助、就當然認他爲臨時的好朋友、咦、帖痕、你不必狐疑、我們進晨餐罷、這一天、無事可述、到了次日、鎮塔迦面窗坐着、儘管向着窗外街市上亂瞧、似乎盼望甚麼人、不多一刻、咋天那個衣衫襤褸的乞兒又來了、鎮塔迦立刻奔下樓去、和乞兒說了幾句話、乞兒便引了他離開棟澄街、不知到了甚麼地方、不多一會兒就回來、一上樓、便歡然的呼着我道、帖痕、我已歌凱旋了、你應該慶賀我一下、我驚喜道、可是那伽耳尼陰路的案子、已將兇手捉獲麼、鎮塔迦點頭道、正是、我已打了個電話給亨利屈爾森、請他到來、大約不久就可將兇手介紹於他、種種的秘幕、也便立刻揭穿、這不是一件很得意的事情麼、你不是應該替我慶祝麼、我沒口子答應道、應該慶賀、正說着、屈爾森果然也乘車到來、一見面、便急急問道、鎮塔迦先生、兇手在那裏、鎮塔迦伏在窗檻上、向下邊瞧了一瞧、接着便高聲喚道、咨畢勞、你可將那人帶上樓來、咨畢勞應着、不多一會、咨畢勞果眞帶上一個人來、我和屈爾森一瞧、都不由失聲愕道咍、咦、此人是誰、



■漫遊閒話　席鳳閣

余客腦濁濁、鬱鬱不得志、除讀書以外、恒以杯酒澆愁、醉則信步出游、不知所至、他無留戀、獨對於小世界、屢游而未倦、醉游之後、繼之醒遊、歲除返鄉、猶手一紙世界小報、而資臥遊、因愛其登高一望、遠眺則江湖滿地、天然畫圖、近視則燈火萬家、歷歷如繪、昂首可摘星辰、幾疑置身雲路、低頭則如入瑤臺、靜辨鼓吹兩部、小世界有此大觀、卽所謂大者、亦有所未逮、而其建築上、布置上、時時除舊更新、又爲自負於新者所不若、世人之處事辨物、比比不察其實、大抵以崇虛名是尙、是眞不修其本、而治其末矣、我愛小世界、卽愛其從實地做工夫、是以壓倒一切、愧煞專用刷新政策欺人之子、等於我中國政局、坍怪外人譏爲老大之邦、小世界力矯陳弊、銳志維新、吾儕豈可因其名小而果小視之哉、況且芥子納須彌、世界原是幻、此所以小世界遊戲塲、洒天造地設、具眞智識、有大覺悟者、早已透視主因、大云乎哉、新云乎哉、滄海一纖塵、太倉一粟、反不若小世界之勞謙終吉、不恃余個人愛之、凡世界有識人士、莫不愛之也、

也算譯詩

你可疑明星是火；

你可疑太陽可以移行；

你可疑眞實是荒誕；

但你切莫疑我愛你的心。

（紅柳村人）

奇蛇小語

定九

■蟠蛇

敝蠡山南二千九百里、有獨山、末途之水出焉、而東南流注於沔、其中多螣蟠、其形如黃蛇而魚翼、其目有光、見則其邑必大旱、

■并封蛇

兩頭如彘、兩頭有足、行則曲身並肩、名曰并封、出巫咸山之南、

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕著

■第六章　諧趣

灶沐又多惡作劇、某日清晨、予在花香閣處、曉粧初罷、忽挈其所歡雙全翟玉香來、因偕往正陽門畔之東車站、汽笛猛鳴、轆轆東行、予諗灶沐善謔、不追計其所至、香閣與予稱契交、亦聽之已耳、惟玉香係北人、以灶沐恢性怪僻、猝遇此情、慮有他故、不禁芳懷怦怦、疑訝備至、未幾、經東便朝陽諸門、予始知灶沐之意在西直門、又未幾而至、相將下車、策蹇代步、彳亍野陌間、不三里而至萬牲園、香閣始恍然、而玉香卒不知、迨入園、見獰禽勇獸、奇葩異卉、固明明曩所經遊之萬牲園也、因詢灶沐曰、此殆萬牲園乎、灶沐漫應之、玉香終不得解其惑、私語予曰、萬牲園在畿輔西郊、何勞輪軌就道、豈京外尙有如萬牲園相類之所在耶、予不卽告其實、佯曰、予亦不甚知、玉香如墜五里霧中、疑益甚、蓋京師有環城火車、而玉香不知也、於是灶沐香閣、吃吃笑不置、予亦爲之囅然、夕陽斜墜、呼街車啣接以行、遄返香巢、玉香如夢初覺、疑始冰釋、

另外一欄

家庭說苑（下）

愁道

■未婚……已婚

「你怎麼這樣晚才回來呢、」累娘的老眼、幾乎望穿了、」

「他不准我回來、並不是有甚麼事擱躭、……我坐半點鐘就要走的、因爲還有許多事呢、」

「你快走罷、不要躭擱了、你們新婚期內的好時光、有了他、本來可以不要我這娘了、」（完）

編輯完了

記者

人言迷於賭者、其人必愚、其心必貪、實亦有未然、我嘗見極聰明之士、而嗜賭若命、且有平素操奇握算、出入必較錙銖、獨遇夫賭也、則坦蕩異恒、悉反其日常論斤計量之心性、是可見迷賭者必貪愚之說、不足信也、

悲觀者言曰、中國必亡、樂觀者言曰、中國必不亡、其實中國之亡不亡、全繫乎國民之心理、如國民心目中、存一中國必亡之觀念、於是自暴自棄、休戚痛癢、膜不相關、則大好神州、終必至於沈淪而已、若國民心目中、咸有一中國必不亡之觀念、存乎靈台方寸間、則努力進取、以謀圖強、黃帝子孫之前途、未必與印度朝鮮安南等屬、同爲強國之俎上肉、不過就現在之大勢觀察、官僚軍閥、固不可爲訓、而人民亦大有趨向中國必亡方面態度、是則深可憂慮者也、

譚陳合演南天門憶語（下）

凌霄

脫衣後、抖顫不禁、仍將衣一披、寒冷狀況、描寫無遺、「攙扶小姐走了罷」、一步二步、步法嬗變、唱至「半空中來了八洞神仙」以後、純以恍惚迷離之音出之、「望着我曹富哈哈笑笑我保主不周全」、「你也笑來我亦笑」、一連三個哈哈、聲氣微弱、傳人死情狀、入神入妙、眼珠翻白、身漸挺直上聳、覺老譚之身量、竟平空高出一頭、仰面潽身倒地、靈捷無痕（學譚諸子惟賈狗學此身段甚肖）登仙後三笑、又是一副愉快神情、忽回頭見小姐、則又淒然掩面而泣、（無聲之哭謂之泣）比哭更覺沈痛、青風亭哭媽媽時、亦然、老譚慣用繪聲繪影之法、空靈不着痕、處處傳神、神理愈足也、神采既足、音之清新俊逸、直有俯視一切之概、與德霖眞是工力悉敵、尤歎觀止、當時見此、以謂二老叟、人愈老、而音愈清利、氣力愈充足、詎非異事、庸知一轉瞬間、一則已歸道山、一則亦非當日靈和、如此妙音、竟成廣陵散矣、

顛頹風花夢（一六六）

箸引樓主

■第十四回　溯禍原蠹蟲上塲　出奇醜小人得意

寫着法政傳習所畢業生、寫完、沈吟半天、忖道、還有什麼呢、又想了一想、欣然道、有了、又寫着一行道、前清鄉自治會議員、再撈了半天、又寫着一行道、東陸縣軍政分府第一科第二課三等書記、自己尙覺頭銜太少、而且三行是逢單數、不取利、居然又被他想出來、便又添上一行道、共和特別研究會會員、寫完、自己看了看、覺得非常得意、忽然又想着一件道、哑、簇新的一個頭銜、怎麼糊糊塗塗的忘了、便重復提起精神、添上第五行道、現任中華民國道德黨東陸縣支部發起人、這人字沒有寫完、忽然間外堂一陣拍桌聲、